

Name:

Datum:

Klasse:

## Streit mit Pedro

In der Geschichte von Claudio habt ihr gehört, wie Claudio und Pedro sich wegen Claudios Besuch bei Futuro gestritten haben. Lest euch die kurzen Texte durch und versetzt euch in die Lage von Pedro und Claudio:



Hoffentlich treffe ich Pedro heute nicht mehr! Er ist unfair und gemein. Mein Tag auf dem Markt war anstrengend. So viele Kunden! Und dann immer wieder Pedro in meinem Kopf. Aber mit jemandem, der schubst, möchte ich nicht befreundet sein. Er könnte sich ruhig ein bisschen freuen, dass ich bald wieder zur Schule kann. Warum ist er so wütend?

Schade, eigentlich war Claudio immer ein guter Freund. Aber ich verstehe einfach nicht, warum er auf diese Teresa hört! Es ist doch alles gut so, wie es ist! Warum will er zur Schule gehen und noch weniger Zeit haben? Er muss dann immer auf die Lehrer hören. Außerdem sucht er sich sicherlich neue Freunde. Ich kann nicht zur Schule gehen. Wenn ich zur Schule gehe, verdient meine Familie zu wenig Geld.



Am späten Nachmittag treffen sich Claudio und Pedro zufällig am Bus.



**Rollenspiel, Runde 1:**  
Was passiert an der Bushaltestelle?  
Spielt das Treffen nach.  
Überlegt euch auch einen Titel für euer Rollenspiel.

Name:

Datum:

Klasse:

## Streit mit Pedro

### Rollenspiel, Runde 2:

Adrian, ein Freund von Claudio und Pedro, kommt zur Bushaltestelle. Baut ihn als Streitschlichter ein. Versucht in diesem Gespräch, eure gemeinsamen Regeln für Streitgespräche und Konflikte zu befolgen.

Hey, da vorne sind Claudio und Pedro am Bus! Dann können wir zusammen nach Hause fahren. Aber das ist komisch, sie reden gar nicht miteinander. Dabei sind Claudio und Pedro doch die besten Freunde! Jetzt sehen sie aber beide ziemlich sauer aus. Was da wohl passiert ist? Am besten, ich frage mal nach.



### Beobachtungsbogen

Fügt in die leeren Felder eure gemeinsamen Regeln für Streitgespräche ein. Wurden sie in der Szene eingehalten?

	Claudio: .....			Claudio: .....		
	Spiel Nr. ....	Pedro: .....	Adrian: .....	Spiel Nr. ....	Pedro: .....	Adrian: .....
Alle Personen kamen zu Wort						
Dem anderen zuhören						
Ich fand gut, wie die Kinder miteinander gesprochen haben						
Ich bin mit dem Ende der Geschichte zufrieden						

Was war nach der Einführung des Streitschlichters und der Regeln anders? .....

.....

Das fand ich an dem Gespräch gut: .....

.....

.....

Name:

Datum:

Klasse:

## Streit mit Pedro

### Lehrerinfo

Das Rollenspiel „Streit mit Pedro“ knüpft an die Geschichte des Themendossiers „Claudio – Aktiv für Kinderrechte“ an. Ziel des Rollenspiels ist es, die Empathie und die Konfliktlösungsfähigkeit der Kinder zu stärken.

### Vorschlag zur Durchführung des Rollenspiels in zwei Runden

#### Erste Runde

In der ersten Runde sollen sich die Kinder zunächst in die Lage von Claudio und Pedro versetzen und Verständnis für ihre Situation entwickeln.

Bilden Sie Kleingruppen, verteilen Sie den Arbeitsauftrag und lassen Sie die Kinder eine Szene vorbereiten, die sie dann der Klasse vorspielen. Der Verlauf und der Ausgang des Gesprächs sind offen. Besprechen Sie anschließend in der Klasse die einzelnen Szenen und den Verlauf des Gesprächs.

In der gemeinsamen Reflexion können folgende Fragen bearbeitet werden:

- ▶ Wie habt ihr euch in der Rolle gefühlt?
- ▶ Wie war es, beim Rollenspiel zuzusehen?
- ▶ In welche Situationen und Personen konntet ihr euch leichter hineinversetzen?
- ▶ Warum ist Claudio wütend? Warum ist Pedro wütend?
- ▶ Wie ist das Gespräch verlaufen? Konnte das Problem gelöst werden?
- ▶ Hätte es andere Wege gegeben, das Problem zu lösen?
- ▶ erinnert euch an die letzte Streitsituation: Wie habt ihr diese gelöst?
- ▶ Wie lösen wir Probleme in der Klasse?

Im Laufe der Reflexion werden gemeinsam mit der Klasse Regeln für die Konfliktlösung gesammelt und festgehalten.

#### Zweite Runde

In der zweiten Runde werden die Schauspieler gebeten, die Regeln zur Konfliktlösung zu berücksichtigen. Um für die Einhaltung der Regeln zu sorgen, wird eine dritte Person – Adrian, ein Freund von Claudio und Pedro – als Streitschlichter eingeführt (s. Rollenkarte Adrian).

Wenn die Klasse das Arbeiten mit einem Beobachtungsbogen kennt, können Sie diesen für die zweite Runde nutzen. In die leeren Felder werden die gesammelten Regeln zur Konfliktlösung eingetragen. Nun können sich die Zuschauer Notizen machen.

Natürlich ist auch eine Neubesetzung der Rollen oder ein Rollentausch möglich.